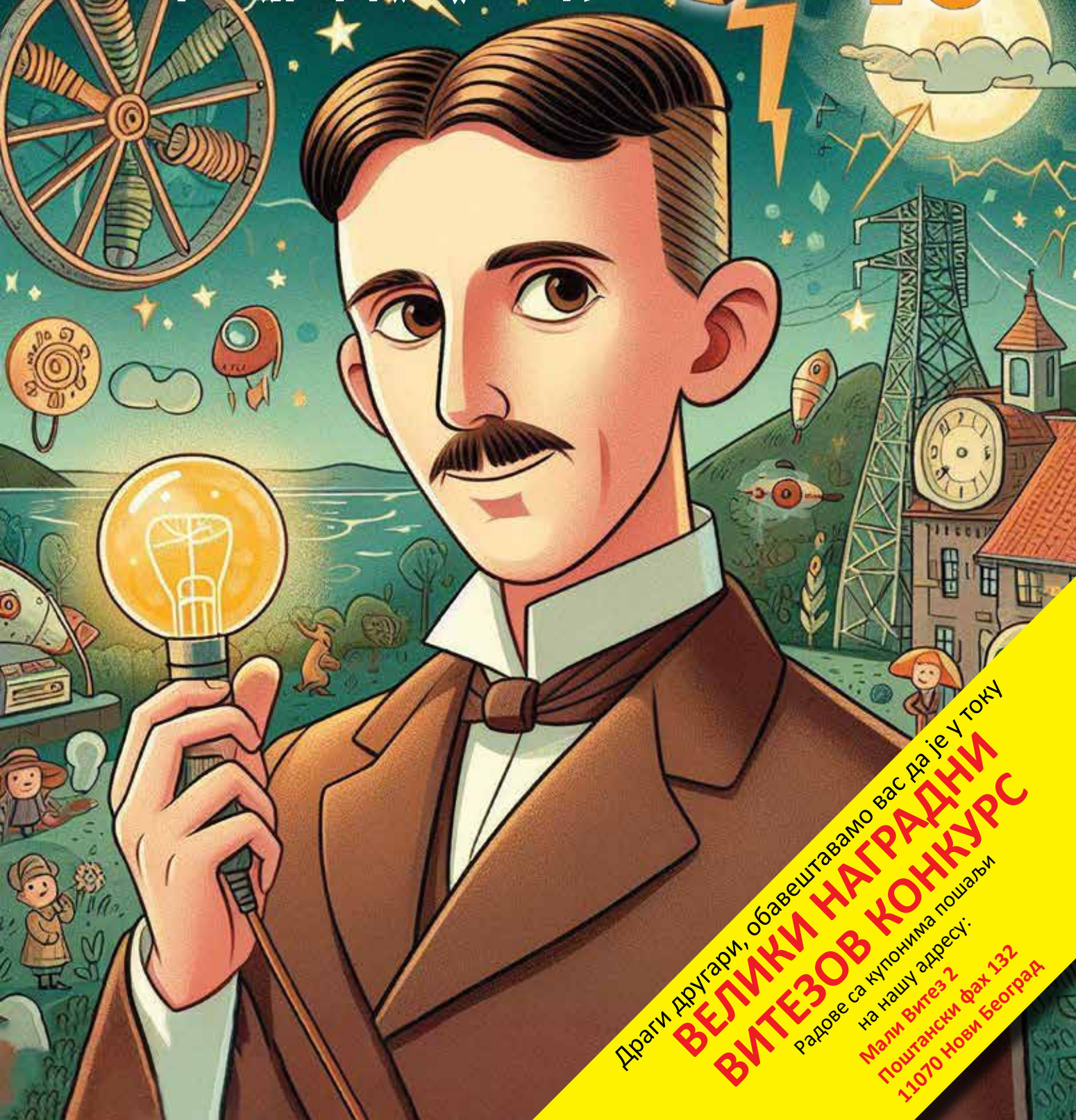


МАЛИ ВИТЕЗ 2

Часопис за ученике другог разреда, година XX број 7



Драги Другари, обавештавамо вас да је у току
**ВЕЛИКИ НАГРАДНИ
ВИТЕЗОВ КОНКУРС**
Радове са купонима пошаљи
на нашу адресу:
Мали Витез 2
Поштански факс 132
11070 Нови Београд



Часопис ВИТЕЗ је одликован
ЗЛАТНОМ ПОВЕЉОМ
Педагошког друштва Србије

Година XX бр. 7, март 2024.

Оснивач и издавач

МАЛИ ВИТЕЗ 2001 д.о.о.

Главни и одговорни уредник

Недељко ПОПАДИЋ

Уредници рубрика

Драгица МИЛОВАНОВИЋ, Марина
ИЊАЦ, Мила МУТАВИЋ, Љубомир
БОРИЛИЋ, Раде ЂЕРГОВИЋ

Уметнички савеш

Матија БЕЋКОВИЋ, Тодор БЈЕЛКИЋ,
Радмила ЖЕЖЕЉ РАЛИЋ,
др Мирјана СТАКИЋ,
Бора ЂОРЂЕВИЋ, Душан СВИЛАР

Жири Вишезовој конкурса

Раде ЂЕРГОВИЋ, Љубомир БОРИЛИЋ,
Радомир АНДРИЋ, Недељко ПОПАДИЋ,
Слободан СТАНИШИЋ,
Благоје БАКОВИЋ

Редакција

Татјана БОЈИНОВИЋ,
Раде ЂЕРГОВИЋ, Сања РАДОЈКОВИЋ,
Марко С. МАРКОВИЋ,
Јулија МАРЈАНОВИЋ ЈОВИЧИЋ,

Дизајн и ликовно уређење

Недељко ПОПАДИЋ

Технички уредник

Саша СТЕФАНОВИЋ

Лектура

Јелена РАДОЈЕВИЋ

Графички уредник

Миша ПЕРШИЋ

Секретар редакције

Вишња ПОПАДИЋ

Адреса: ВИТЕЗ, П. Фах 132

11070 Нови Београд

Телефони: 011/226-13-57,

011/226-13-40; 064/21-99-825

E-mail: ndpp.vitez@gmail.com

Штампа:

Штампарија "Дунав" д.о.о, Београд

Решењем Министарства културе

Републике Србије

бр. 413-00-1224/2001-04

часопис Витез је публикација од
посебног интереса за образовање и
културу.

Цена броја је 250 динара.

Полугодишња претплата

износи

1250 динара.

ЖР: 325-9500700088865-59

СIP - Каталогизација у публикацији
Народна Библиотека Србије, Београд
ISSN 1452-1296 = Витез
COBISS.SR-ID 104678668

www.casopis-vitez.rs

ПРОЛЕЋНИЦЕ

Да ли сте се икада запитали зашто висибабa, тако сићушна и нежна, процвета још док се снег бели по пропланцима, а када дође лето ње нигде нема?

Сунчева светлост је неопходна свим биљкама јер им помаже у процесу стварања хране. У великим листопадним шумама где су крошње густе, сунчеви зраци не могу допрети до земље. То је велики проблем за мале зељасте биљке које живе у приземним деловима шуме. Тама и хладовина су највећи лети када се развију крупни листови на дрвећу и крошње се преклопе и „сакрију небо“.

Неке биљке су овај проблем решиле на необичан начин. Све своје животне активности, од клијања, листања, цветања, до стварања плода и семена, обаве веома брзо у пролеће. Дрвеће још није олистало па у шуми има довољно сунчеве светлости.

Те храбре биљке које прве процветају у пролеће зовемо ПРОЛЕЋНИЦЕ. То су висибабa, јагорчевина, анемона, кукурек, љубичица, лединијак...

Кад дрвеће олиста и шума постане „дубока“ и мрачна, пролећнице се ућуте и умире чекајући ново пролеће.



Зимњак



Јагорчевина



Висибабa



Кукурек

ВИСИБАБА

Сћ. Коруновић



mf На ме-ка-ној тра-ви-ци ве-се-ло се ви - је,



Allegretto
зе-ле-на јој ка-пи-ца, а цу-ри-ца ни - је.

Беле јој се цветићи
по зеленој трави,
љубичица поред ње
к'о небо се плави.

Главицу је спустила
јер се ветра боји,
висибаба то је, знај,
што у пољу стоји.

„Берите ми цветиће“,
вели висибак,
„јер ја волим дечицу,
сваког доброг ђака!“



СТИГЛИ НЕКИ НОВИ КЛИНЦИ

Пролеће
је време када
многе животиње

добијају младунце. Сунчеве светлости и топлоте је све више, хране има у изобиљу па младунци имају довољно времена да ојачају до наредне зиме. Има младунаца животиња који своју мајку напуштају убрзо по рођењу и брзо науче како сами да пронађу храну и брину о себи. Неке животиње су дивни родитељи и о свом потомству брину док не ојачају.

Мечићи долазе на свет крајем јануара или почетком фебруара. Женка рађа једно до четири младунчета. Мали су, слепи, немају крзно и потпуно су беспомоћни. Мечка је дивна мама. Својим телом греје младе, чува их, храни својим млеком и брине о њима. Мечићи брзо расту, добијају крзно и већ почетком априла могу у прву шетњу. Мајка их учи да проналазе храну и да се сналазе у дивљини. Мечићи са мајком остају све до зиме и док она не добије нове младе.

Овце се јагње у рано пролеће. Већина оваца ојагњи два до три младунчета. Јагањци у почетку само си-сају мајчино млеко. Тек после сто дана

почињу да пасу траву. У почетку се не одвајају од мајке која брине о њима. Овца може да препозна блејање свог јагњета и међу стотинама осталих на ливади.

Пачићи се легу из јаја. У почетку имају меко паперје које их греје док им не израсте право перје. Чим дођу на свет, пачићи су спремни за акцију. Мама патка је брижна и добра мама. На све је спремна како би за-



штитила своју децу. Често их води околу и учи како да пронађу храну. Ако је хладно или пачићима прети нека опасност, мама их штити својим крилима. Када их „изведе у шетњу“ до воде, они весело и храбро ускачу у њу и одмах пливају. Ако се у близини појави опасност, мајка патка испушта гласне звуке упозорења и младунци зароне под воду.

Птице с пролећа граде гнезда и у њих полажу своја јаја. Када се излегу птићи, оба родитеља брину о њима. Неуморно одлећу и долећу до гнезда



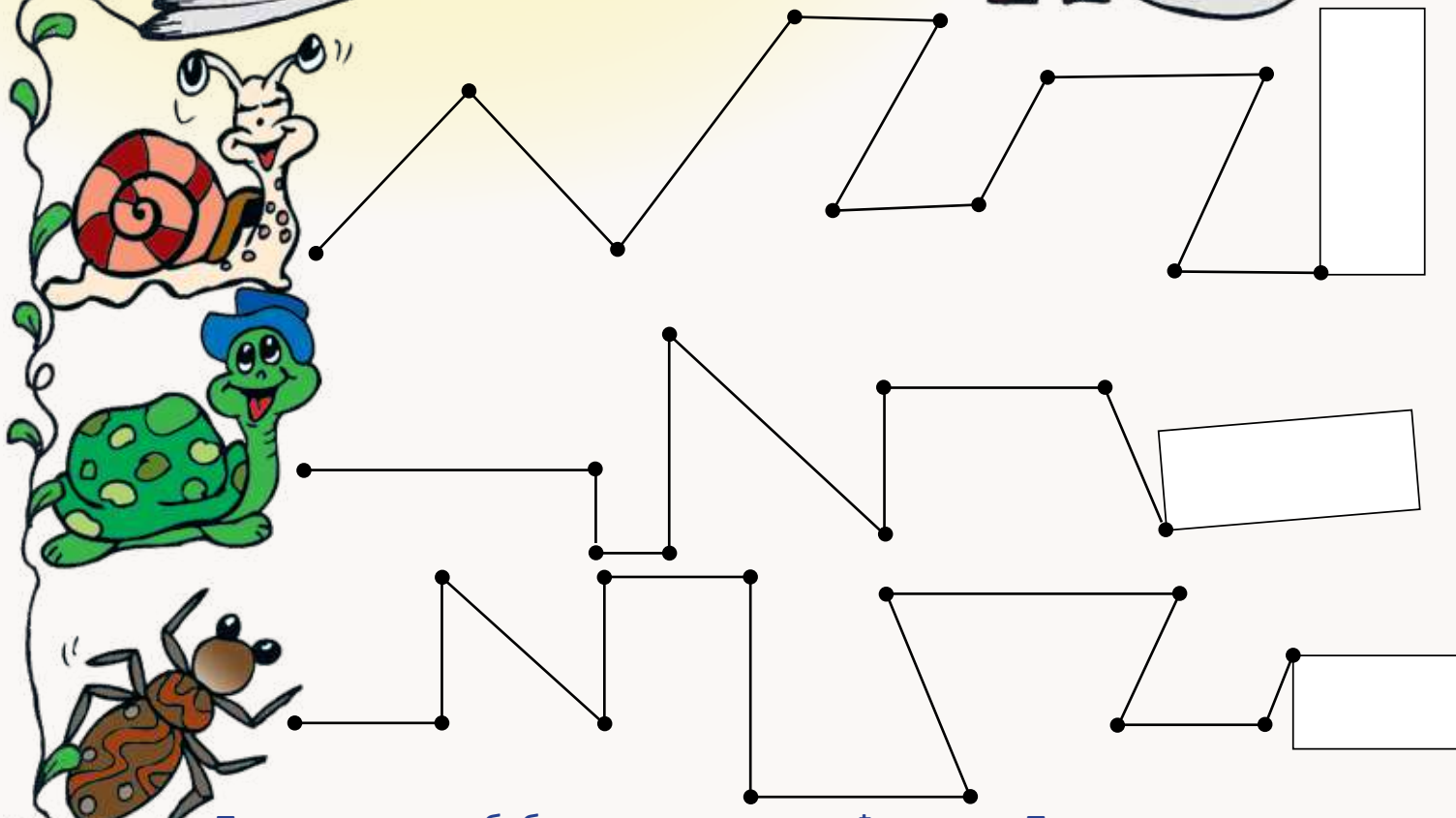
првих месеци живота они не напуштају склониште и само сисају мајчино млеко. Чак и када ојачају остају у брлогу – склоништу и чекају да им мајка донесе храну. Мајка их изводи у „прве шетње“ и упознаје их са околином. Учи их како да трагају и проналазе храну, како да копају јазбину, да лове или да се крију када осете опасност. Лисица је добра мама која штити своје младе, учи их како да преживе у природи, игра се са њима, а ако им је хладно греје их својим меким репом.

носећи у кљуну храну за птиће. Птићи не напуштају гнездо док не ојачају и док им не израсте право перје. Кад полете почињу сами да трагају за храном и многи од њих се више не враћају у родитељско гнездо.

Крмача одједном опраси више младунаца. Прасићи се међусобно гурају како би дошли до мајчиног млека. Кад напуне три месеца почињу да једу и другу храну па престају да сисају.

Лисица доноси на свет лисичиће крајем зиме и почетком пролећа. Током





Пуж, корњача и буба кренули на пролећни крос. Премери њихове путање да би открио ко је прешао најдужи пут. Најдуже иде _____.

Напиши као dm

$$1m = \underline{\quad} dm$$

$$4m4dm = \underline{\quad} dm$$

$$38cm = \underline{\quad} dm$$

$$1m3dm = \underline{\quad} dm$$

$$8m9dm = \underline{\quad} dm$$

$$5m10cm = \underline{\quad} dm$$

$$6m = \underline{\quad} dm$$

1m

Допуни до 1m

$$94cm + 6cm = 1m$$

$$8dm + \square = 1m$$

$$60cm + \square = 1m$$

$$50cm + \square = 1m$$

$$69cm + \square = 1m$$

$$4dm10cm + \square = 1m$$



Растави дате податке на друге јединице мере.



56 cm
___ dm
___ cm

48 cm
___ dm
___ cm

81 cm
___ dm
___ cm

62 cm
___ dm
___ cm

33 cm
___ dm
___ cm

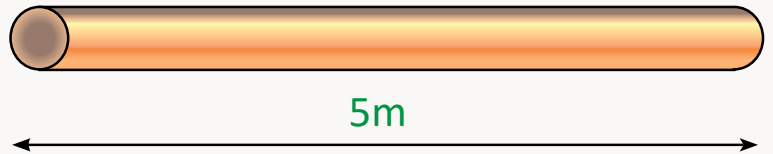
60dm40cm
___ m
___ dm

1m40dm
___ dm
___ m

Топола је висока 4 m, а бреза је 18 dm краћа. Колико је висока бреза?

Скакавац скочи 2 dm и 6 cm, жаба скочи 15 cm даље од њега, а зека скочи два пута више од жабе. Колико ко далеко скаче?

Један стуб је дугачак 5m и треба га исећи на 5 једнаких делова од по 1 m. Колико треба направити резова тестером?



Миша је био висок 1 m 6 dm. За годину дана је порастао 20 cm. Колико је Миша сада висок?

Оља је купила 5 m свиле. За хаљину јој треба 20 dm, а за блузу упола мање. Колико ће јој материјала остати кад сашије 1 хаљину и 2 блузе?

Сабери:

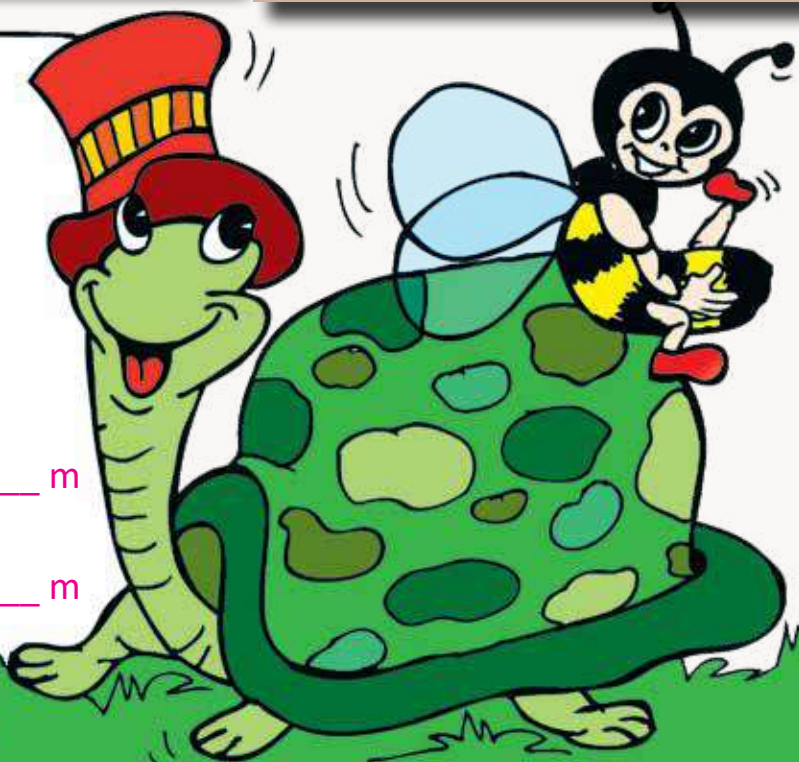
$1m4dm + 2m6dm = \underline{\hspace{2cm}} m$

$8m5dm + 1m5dm = \underline{\hspace{2cm}} m$

$6m4dm + 3m6dm = \underline{\hspace{2cm}} m$

$50dm40cm + 20dm60cm = \underline{\hspace{2cm}} m$

$40dm80cm + 50dm20cm = \underline{\hspace{2cm}} m$



ИГРА СЛОВА И РЕЧИ

Зима пролази па ћемо се са њом поздравити кроз неколико задатака.

„Путује сребрним возом
зима снежна и бела,
трепавом белом косом
посула гране јела,
путује даље и сипа
сребро по целој пољани,
белим је цветом липа
по свакој посутој грани.”

Мира Алечковић



1. Пронађи у песми речи које описују дате именице и напиши их.

воз _____; зима _____ и _____.

коса _____ и _____; пољана _____.

2. Реченицу СНЕГ ПАДА напиши у датом времену.

прошлом времену	будућем времену

3. Којим још глаголима можемо рећи да снег пада? Напиши их.

Снег _____, _____, _____.

4. Препиши прва два стиха песме штампаним словима латинице.

5. Ако правилно спојиш поломљене скије, добићеш шест зимских појмова. Пронађи их и запиши.



6. Од следећих глагола изведи и напиши именице.

ЗАЗИМИТИ _____ СКИЈАТИ _____

СНЕЖИТИ _____ САНКАТИ _____

КЛИЗАТИ _____ ГРУДВАТИ _____

7. Ветар је испретурао речи. Врати их на место и напиши реченице.

ЈЕ – РЕКУ – МАГЛА – ШУМУ – И – ПОКРИЛА

СЕ – ТОПИ – БЕЛИЋ – ЛАГАНО – СНЕШКО

8. Замисли да је ЗИМА путник и треба да јој попуниш путну карту. Шта би написао?

ПУТНИК: _____ зима _____ ДАТУМ ОДЛАСКА: _____

МЕСТО ОДЛАСКА: _____

СА ЊОМ ПУТУЈУ-ОДЛАЗЕ: _____

**НИКАДА МИ НЕЋЕ БИТИ ЈАСНО КАКО СЕ ДИВНА
РЕЧ БАКА (БАБА) НАШЛА У НЕКИМ ЧУДНИМ РЕЧИМА**

ВИСИБАБА - ЦВЕТ!

**НАЦАК-БАБА -
ДОСАДНА ОСОБА!**

БАКАЛАР - РИБА!

**ТУЖИБАБА - ТО
СВИ ЗНАЈУ!**

**БАБИНО УВО
- ПЕЧУРКА!**

**БАБИНЕ - КАД
ИДЕШ ДА ВИДИШ
БЕБУ ПРВИ ПУТ!**

**БАБИН КУК - ВРХ
ПЛАНИНЕ!**

**БАБАРОГА - АЛА,
АЖ-ДАЈА, ЧУДНО,
СТВОРЕЊЕ КОЈЕ ЖИВИ
У МРАКУ!**

**БАКАР -
МЕТАЛ!**

**БАБИН ЗУБ - ВРХ
ПЛАНИНЕ!**

**БАКАНЦЕ -
ЧУДНЕ ЦИЦЕЛЕ!**



БАКА

НАЦРТАЈ
ПОРТРЕТ СВОЈЕ
БАКЕ И
УКРАСИ РАМ!





ЗАШТО ПЕТАО ИДЕ БОС

Окџав Панку Јашу

Решио петао да купи себи чизме.

Ушао у прву продавницу обуће где му се око задржа на дивним црвеним чизмама и он их одмах узе да их проба.

Уто уђе у продавницу ћуран.

– Шта радиш ту? – упита петла.

– Хоћу да купим црвене чизме.

– Зар црвене? – узвикну ћуран. – Ко је још носио црвене чизме? Него, да те ја одведем у једну другу продавницу, где ћеш моћи да купиш најлепше црне чизме!

И ћуран поведе петла са собом. Како уђу у продавницу, петлу се око задржа на дивним црним чизмама и он одмах узе да их проба.

Уто уђе у продавницу пловка.

– Шта радиш ту? – упита петла.

– Хоћу да купим црне чизме.

– Црне?! – подсмешљиво рече пловка. – Е, баш немаш укуса! Што не одеш у продавницу преко пута? Тамо можеш да купиш најдивније жуте чизме!

Петао пође онамо и око му се одмах задржа на дивним жутим чизмама и он одмах узе да их проба, те нађе да су скројене за њега.

Уто се појави гусан.

– Шта радиш ту? – упита петла.

– Хоћу да купим жуте чизме.

– Жуте?! – зашишта гусан. – Ни да ми их поклоне ја их не бих узео! Него, пођи са мном! Ја знам једну продавницу одмах ту, иза угла, у којој можеш да купиш најдивније беле чизме! Пожуримо само док их нису распродали!

И њих двојица отрчаше иза угла.

Беле чизме, које је гусан толико хвалио, биле су заиста необично лепе. Прави сан од чизама! Петао их је управо пробао када на врата продавнице провири кокошка.

– Шта радиш ту? – упита петла.

– Хоћу да купим беле чизме.



– Беле?! – закикота се кокошка. – Сви ће ти се смејати, веруј! Избиј такву глупост себи из главе и пођи са мном, показаћу ти једну продавницу у којој се продају прекрасне чизме кафене боје! Да знаш само како су лепе!

И кокошка поведе петла са собом у следећу продавницу.

Много је још продавница обишао петла и пробао прекрасне чизме свих могућих боја: и кафене, и плаве, и зелене, и љубичасте... Пробао, а никако није могао да се одлучи које ће купити, зато и дан данас још хода бос наоколо.

ПАЖЉИВО ПРОЧИТАЈ ПРИЧУ ПА УРАДИ ЗАДАТКЕ:

1. Напиши називе животиња које се појављују у причи. _____

2. У причи се помињу боје. На линији испред назива боје упиши бројеве како би одредио редослед њиховог појављивања у причи.

_____ ЖУТА _____ ПЛАВА _____ БЕЛА

_____ ЦРВЕНА _____ КАФЕНА _____ ЦРНА

3. Поред назива животиње напиши боју чизама коју је предложила петлу.

ПЛОВКА _____ ГУСАН _____

ЂУРАН _____ КОКОШКА _____

4. Напиши речи које су сличне датим речима.

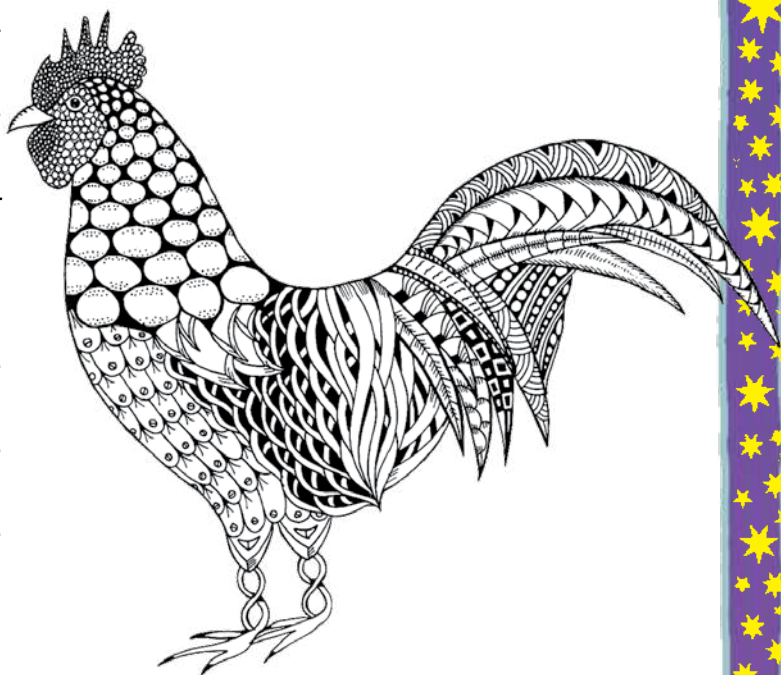
ПЛОВКА _____

КАФЕНА _____

ПРОДАВНИЦА _____

5. Који савет би дао петлу? _____

6. Обој петла.



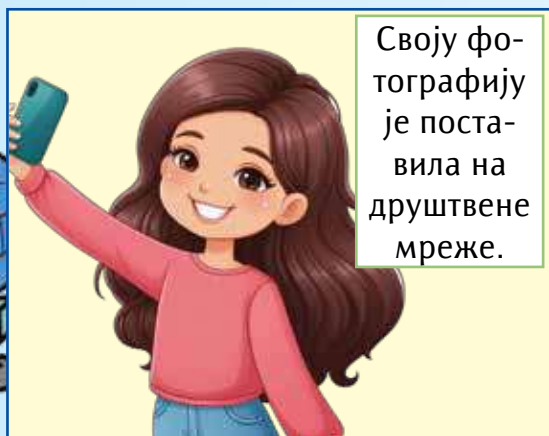


Лепо понашање на интернету



Лепо је смејати се са неким, али није лепо смејати се некоме.

Јана воли да се фотографише.



Своју фотографију је поставила на друштвене мреже.

Цео дан није добила ни једно „свиђање“.

Била је тужна због тога. Онда су почели да стижу коментари њених другара.



Ха, Ха, каква ти је фризура.

Глупа си.

Имаш ли ти огледало?

Опери ту косу.

Баш си дебела.



Како се Јана осећала?



Уз помоћ одраслих пронађи и погледај кратак филм „Лепо понашање на интернету.“



Јесте ли се икада и ви нашли у сличној ситуацији? Како сте поступили? Шта је говор мржње? Како да препознамо и спречимо говор мржње?





Заштита личних података



У којим ситуацијама остављамо личне податке?

У којим ситуацијама остављамо личне податке?

...када хоћемо да преуземо неку игрицу.



...када се региструјемо на неку интернет страницу



...када купујемо нешто преко интернета.

...када правимо налог на некој друштвеној мрежи.

...када хоћемо да уредимо свој профил.

Замисли једну особу и представи је тако што ћеш измислити њене податке.

Ово је: _____
(име и презиме)

Има _____ година. Рођендан слави

_____ (датум рођења)

Станује у: _____
(улица, број и место)

Иде у ОШ _____

разред и одељење _____

Учитељ/ица _____



Податке које постављамо на интернет могу да виде и људи које не познајемо. Личне податке смеш да делиш само уз помоћ одрасле особе која брине о теби!



Заштита личних података и приватности на интернету.



Испричај да ли си био/била у ситуацији да остављаш личне податке на интернету и како си поступио/поступила.

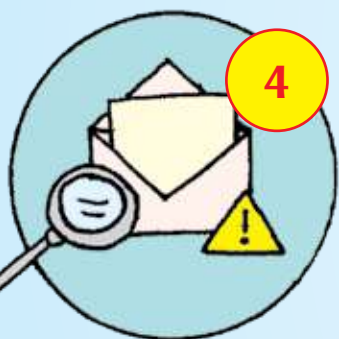
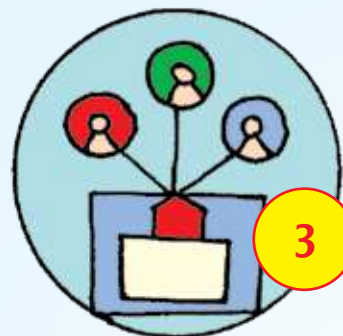




Научи правила безбедности на интернету



Свака слика представља једно правило безбедног понашања на интернету. Пронађи правило које одговара слици и означи га бројем којим је означена слика.



Пази шта делиш на интернету.

Избегавај комуникацију и не веруј непознатим људима.

Поштуј себе и друге и када си онлајн.

Чувај личне податке и шифре. Никада немој чувати шифру или корисничко име на рачунару који није твој.

Обавештавај одрасле из породице о свему што радиш онлајн.

Не заборави да се одјавиш.



Заштита деце од нежељеног садржаја





Употреби кликере

Пронађи групу стрелица која означава путању робота до знака СТОП. Уцртај путању у квадратну мрежу.

→	↑	→	→	↓	←
↑	→	↓	→	↑	↑
↑	→	↓	→	→	↑

Пронађи тајну поруку.

	1	2	3	4	5	6
А	К	О	Ј	Ф	Н	Ц
Б	Х	А	Д	И	У	Х
В	Б	С	М	Б	З	Ф
Г	Ц	А	Г	И	Ј	Е
Д	Р	Х	К	Г	Н	П
Ђ	Ц	О	К	Л	С	Е

ДЗ	Ђ4	Б4	А1	Д5	Б4

В1	Г6	В5	В1	Ђ6	Б3	А5	Ђ2

Доврши шаре (по истом моделу).



ЧУВАРИ ПРИРОДЕ



БОЉЕ СПРЕЧИТИ



Нагињеш ли се кроз прозор или преко терасе?

- а) Ако за то постоји прави разлог, али пазим.
- б) Не, никада! То може бити јако опасно!

Да ли се можемо играти ножевима, ексерима, шрафцигерима, иглама?

- а) Да, када помажемо тати и мами.
- б) Не, то нису ствари којима баратају деца и не служе за игру.



Да ли укључујеш шпорет када си сам-а у кући?

- а) да, ако треба нешто да подгрејем.
- б) не, мама ми све припреми и остави шта је потребно.



Како прелазиш улицу?

- а) где ми је најближе и где стигнем, али увек гледам има ли возила.
- б) на пешачком прелазу, увек пажљиво, гледајући и лево и десно.



Колико често переш зубе?

Обој четкицу до свог одговора.



Ујутро.

Увече.

После сваког јела, ујутро и пре спавања.

ЧУВАРИ ЗДРАВЉА

НЕГО ЛЕЧИТИ

И природа се може разболети исто као и ми.



Да ли волиш да се играш око вагона и возова?

- а) Понекад помислим да би ту могли да се играмо жмурке.
- б) То су места обично под високим напоном струје и веома је опасно прилазити им!

Где бацаш ђубре?

- а) Понекад само неки папирић или жваку не бацам где треба.
- б) Зна се где се баца ђубре: увек и само на за то предвиђена места, без обзира на то да ли смо у кући, у дворишту, на реци, у граду...






Да ли волиш да се играш са ватром?

- а) Понекад са другарима запалимо нешто мало у дворишту.
- б) Не. Та игра може бити непредвидива и опасна, поготово ако дува ветар.



Да ли знаш чији су бројеви телефона 192, 193 и 194? Спој линијама број са сликом.

194	ХИТНА ПОМОЋ	193
		
ВАТРОГАСЦИ	192	ПОЛИЦИЈА

Помажеш ли у одржавању хигијене простора у ком живиш?

Обој метлу до свог одговора.

То раде старији.

Понекад, кад сам добре воље.

Наравно да помажем.



КРАЉЕВСКИ ЛЕК

Лидија Појовић

Краљицу маму јад и туга гуши
- мали принц као да нема уши!
Речи јој залуд кроз ваздух лете,
не слуша ништа то њено дете!

Краљевски проглас посвуда јечи:
- Лекара тражим што уши лечи!
Лекари разни разни и раде:
Лек су им и прут и чоколаде!

Ал' мудра мама ћути и чека
ко ће јој дати правога лека.

На крају дође пустињак седи
и лек јој даде што пара вреди:
Одаде тајну коју сви крију -
да дете има много ушију!

Поука чудна! Поука вредна!
Ни уста мама да нема једна!
Детету говори мама цела:
све њене мисли, речи и дела!

И дете разним ушима слуша.
Знате л' да уши има и душа?
Бог у те уши да прича воли,
када се мајка за дете моли.

Краљицу туга не мучи више,
сва срећна другим мамама пише:
- Ко има принца ког уво боли -
нек се за њега што јаче моли!



**Бог није могао бити свуда,
па је створио мајку!**

**Немојте никада хулити на
мајку, јер тиме хулите на
Бога!**

народна

**„Ћути, кад с мајком разго-
вараш!”**

Мајија Бећковић

МОЈА МАЈКА

Нико нема такве очи,
без речи ми љубав деле
и топлином милују ме,
погледом ме увеселе.

Срце јој за мене куца,
љубављу ме својом храни,
док постоји моја мајка
увек је на мојој страни.

Љ. Андрић



ЧУВАЈ МАМУ ДА ТИ ДУЖЕ ТРАЈЕ

Ти си добро и паметно дете,
очи ти се од бистрине сјаје.
И зато ти кажем, мали цвете,
чувај маму да ти дуже траје.

Не дај да је преморе послити,
не дај да се ни у бриге даје.
Где су твоји јуначки мишићи?
Чувај маму да ти дуже траје.

Немој да се понашаш к`о ћуран,
није тебе порађало јаје...
Немој да си груб и некултуран,
чувај маму да ти дуже траје.

Немој да је секираш и мучиш,
смех јој лепше од сузе пристаје.
Буди добар, и да добро учиш...
Чувај маму да ти дуже траје.

Ја не волим што ти морам рећи –
буди добар, не прави проблема.
А схватићеш, када будеш већи,
Маме буде, буде, па је нема...

Ко год неће после да се каје,
нек је чува, да му дуже траје!

Шимо Ешић



ИГРА ЛИШТЕ

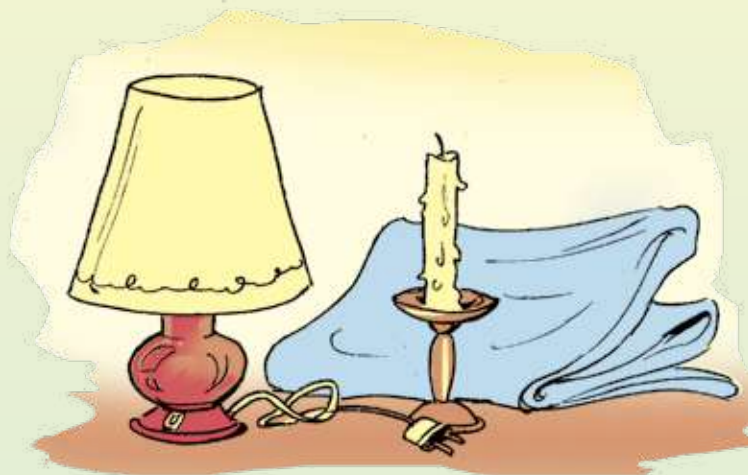
Мало маште, мрак, свећа или лампа у одговарајућем положају је све што је потребно да се лепо проведете уз једну од најједноставнијих и најтајновитијих ствари које постоје, а то су сене.

ПОТРЕБНО:

Свећа или лампа,
чаршав, разни предмети...

Како се игра

Има више могућности да се забавите уз помоћ сенки. Најлакши начин је, свакако, да ставите свећу или лампу на сто близу зида (светле боје). Већ и овако можете видети шта је све могуће постићи у игри сенкама.



Вежбајте рукама док не добијете одговарајуће ликове, померајте руке и посматрајте каква ће се слика створити на зиду.



Оставићете сјајан утисак, ако имате веште руке и дугачке прсте. Када се будете извештили у покретима руку, можете да правите разне ликове, као, на пример, пса, зеца, петла... Позовите и другаре да вам се придуже.



С Е Н К А М А

Ако имате могућност да користите отвор неких врата у својој кући или стању, моћи ћете да испробате још један начин да се забавите уз помоћ сенки.



Узмите бели чаршав, окачите га, уз помоћ неког одраслог, на врата, станите иза чарчава са друге стране у односу на ваше другаре, узмите разне предмете и свећу или лампу.

Потрудите се да у соби буде потпуни мрак, а онда упалите свећу или лампу и почните да представљате другарима, кроз игру сенки предмете које сте припремили. Предмете можете померати, а понекад ћете морати да помогнете пријатељима и са неким додатним објашњењима да би схватили о ком је предмету реч... Ко ће погодити први?

НАРОДНЕ УМОТВОРИНЕ

РАЗБРАЈАЛИЦА



Два се петла побише
на попово огњиште;
један вели: Иш!
Други: Да жмуриш!

ПИТАЛИЦЕ

Питали миша:

- Има ли много мачака на свету?
- Мени је много и једна.

Питали учитеља:

- Који ти је најбољи ђак?
- Онај који зна оно што зна,
али зна и шта не зна.



БРОЈАЛИЦА

Једна пара пипара,
две паре пипаре,
три паре пипаре,
четри паре пипаре,
пет пара пипара,
шест пара пипара,
седам пара пипара,
осам пара пипара...

(броји се
докле ко
може)



ДОПУНИ ИЗРЕКЕ

Воле се као

_____ као

рогови у врећи.

Првео се као _____

по трњу.

Добро му је као _____

међу вуковима.



ЈЕЖЕВА ПОРОДИЦА

На леђима носи бодље
шири, скупља и растеже
кад се бране од другог
тада се јежићи јеже.

Породицу своју има
бодља му је као боца
међу њима је највећи
упознајте јежа оца.

Плаши га се свака врста
бодља му је стварно јака
мајка има свога брата
а јежићи свог ујака.

Бодљицама својим бодје
леђа су јој као четка
отац-мајка сестру има
за јежиће то је тетка.

Бодље густе као коса
што не може сећи брица
отац има свога брата
а јежићи свога стрица.

Бодља црна као трн
често чврста као клин
мајка-отац има дете
то је мали јежић син.

Бодљице су врло сјајне
виљушка што месо мерка
отац-мајка дете има
јежица је мала ћерка.

Свако дете има мајку
оца, ујака, тетку, стрица
и јеж исто тако има
то је сложна породица.

Марко Маринковић



ГРАДИТЕЉ

Раде Ђериовић

ЛИЦА: **ТАЊА**, **СТЕФАН**, **ПЕТАР**,
ЈОВАНА /ПРИ ПОВРАТКУ ИЗ ШКОЛЕ/

Петар: Народе, стигло нам је пролеће.

Јована: Баш се радујем.

Тања: И ја: Једва сам дочекала да скинем јакну, капу, рукавице, чизме, шал...

Стефан: Да, да, зима се била одужила. Ја је волим, али, није лоше ни кад дође до промене у природи.

Јована: А промене се виде на све стране.

Тања: И на нама.

Петар: Све расте, све се зелени.

Јована: И све се буди из дубоког зимског сна.

Стефан: У праву сте другари. Волео бих да знам, шта вас највише одушевљава у пролеће.

Тања: Мени се највише допада бакин цвећњак, где се у пролеће могу видети цветови свих могућих боја. И ја јој помажем у неговању цвећа, јер знам колико то њој значи.

Петар: Ја волим пролеће, јер ме онда мој старији брат води на фудбал са његовим другарима.

Јована: Све је то дивно, а мени се у пролеће највише свиђа што могу дуго да шетам са другарима по парку и да возим ролере.

Петар: Ух, добро си се сетила ролера. Чим дођем кући, одмах ћу их потражити у ормару. Баш сам пожелео да се провозам. А, дека ми припрема бицикл, тако да ћу уживати у вожњи.

Јована: Добро другари, Стефан нас је питао шта нас одушевљава у пролеће, а нисмо чули њега.

Тања: У праву си Јована. Хајде Стефане, реци зашто ти волиш пролеће.

Стефан: Волим га због једног дивног градитеља.

Петар: Охо, Стефан оде у грађевинце.

Стефан: Не, нисам ја у питању.

Тања: Него ко, Стефане?

Стефан: У питању је једна дивна птица, којој не треба никакав алат да би направила себи дом.

Јована: А то је?

Стефан: То је ласта, мајстор за прављење гнезда где проведе време од пролећа до јесени, када се поново враћа у топлије крајеве.



Петар: А где си гледао тог малог и вредног градитеља?

Стефан: Гледам је данима како на мојој тераси прави дом за своју будућу породицу и трудим се да је у томе не ометам. Док она доноси материјал ја је посматрам кроз прозор и учим се на њеном примеру.

Јована: Браво Стефане! То је најбољи пример да човек не учи само од људи из своје околине, већ то може и од тако малог створења као што је ласта.

Стефан: У праву си Јована. Схватио сам да је ласта добар пример како се у животу многе ствари могу постићи упорним радом и жељом да се у томе успе.

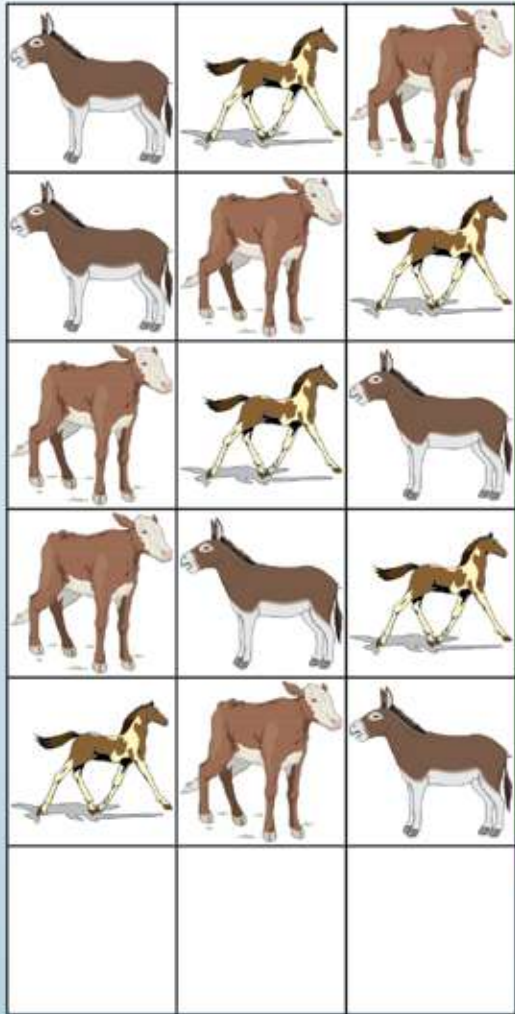
Петар: Ја имам један предлог.

Тања: Да га чујемо.

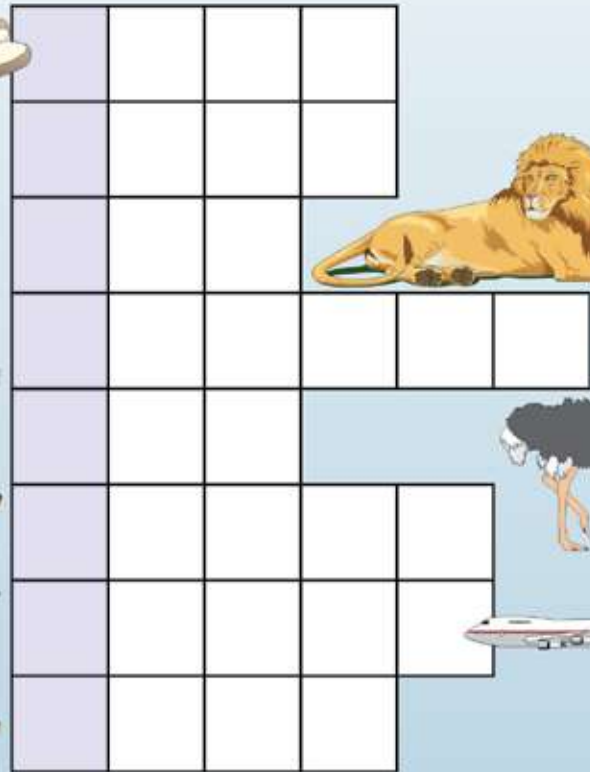
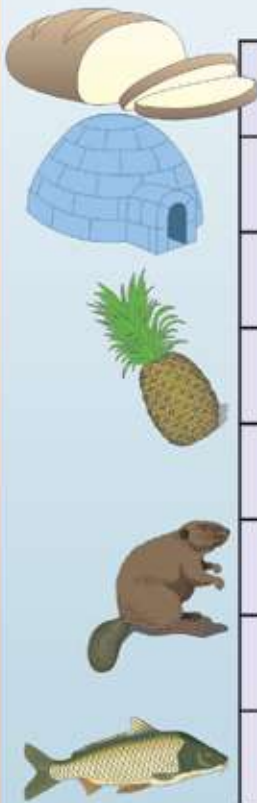
Петар: Предлажем да се окупимо код Стефана
Сви углас: Долазимооооо!



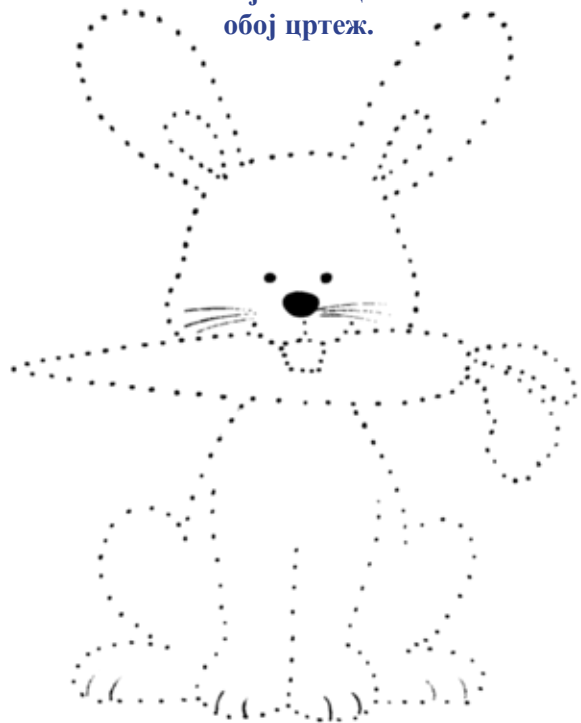
Уцртај преосталу комбинацију



Уколико тачно упишеш појмове са слике у осенченим пољима ћеш добити назив једног нашег манастира.



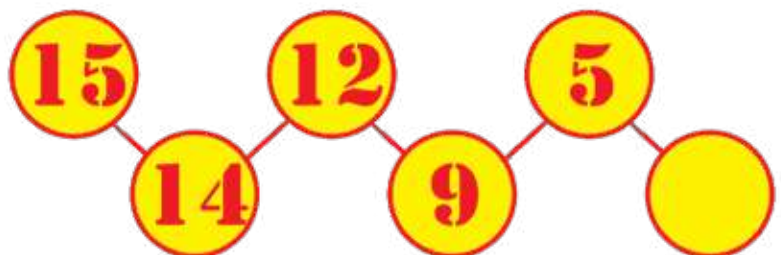
Спој тачкице и обој цртеж.



Реши ребус.



Настави зајочети низ



LAGUCKANJE

Svetozar
Radišić

Pitala Srđana baka, da li je lepo da se laže. Odgovorio joj je, kao iz topa:

- Pa, naravno da nije.

Baka se nasmejala, pomilovala ga po glavi i rekla:

- Razmisli malo.

Pomislio je, šta tu ima da se misli. I majka i otac su mu hiljadu puta ponovili:

- Laganje je ružno i nepošteno. Nemoj nikad da lažeš. Plemenito je da govoriš istinu.

Šta li sada baka hoće da me nauči, kada me tako pita? Malo je razmislio i setio se: Ponekad baš poželi da slaže. Zato je iskreno rekao baki:

- Ja mislim da ponekad mora da se slaže. Na primer, kad me lovac pita da li sam video zeku, ja mu kažem:

- Ne, nisam! - lako sam ga video.

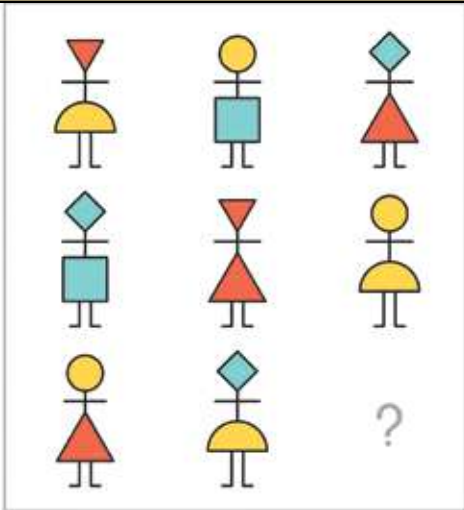
Kada bi me šinteri pitali gde su naši psi lualice, Dora i Kliki, rekao bih:

- Ne znam, nisam ih video.

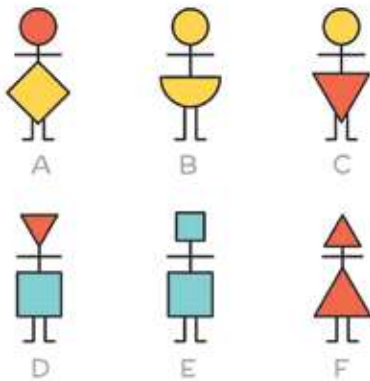
Eto, ja ponekad slažem, kada zbog istine može da se dogodi nešto ružno.

- Imaš plemenito srce - reče mu baka. A tek tvoje srce bako - ne razume mene svako! - pomisli Srđan.





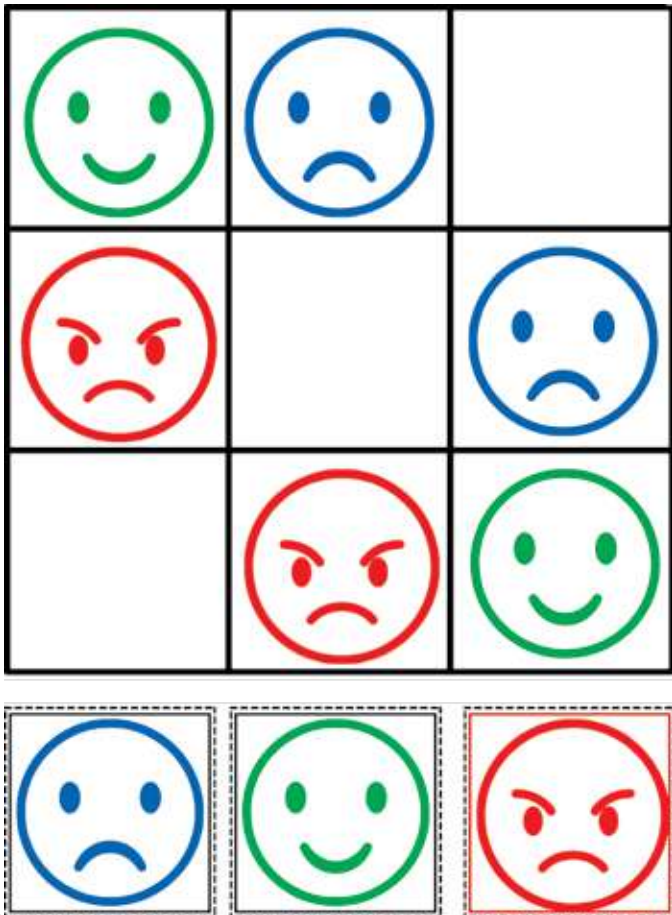
Који цртеж иде уместо знака питања?



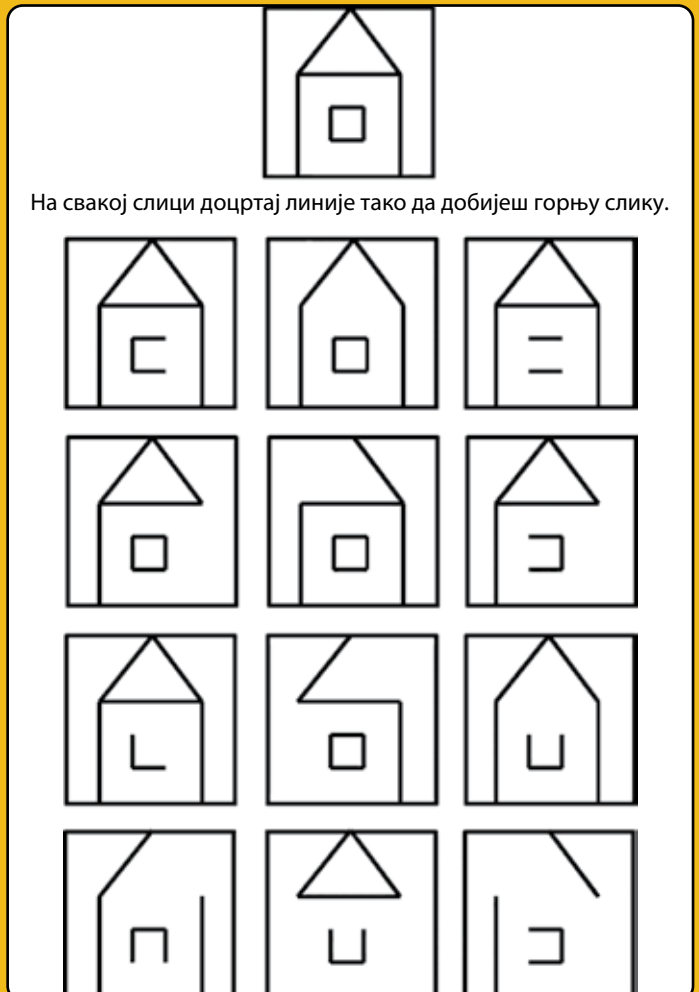
Ова два, наизглед иста цртежа, разликују се у 8 детаља. Пронаћи их.



Цртеже са дна нацртај на бела поља, али тако да у сваком реду и у свакој колони буду само по једном.



На свакој слици доцртај линије тако да добијеш горњу слику.



На полеђини сваког цртежа написати име и презиме, разред и назив школе и места. Ако не пише у који разред иде читалац, цртеж не може бити објављен.

ВИТЕЗОВО



Андријана Јањић,
ТРЕШЊЕВИЦА



Софија Поледица,
ТРЕШЊЕВИЦА



Василије Глумичић,
БЕОГРАД



Ена Стојков,
БОТОШ



Софија Милановић,
КЛАДОВО



Александра Миланковић,
КАЋ



Ива Јанковић,
СУРДУЛИЦА



Неда Главоњић,
БЕОГРАД



Дуња Божовић,
КНИЋ



Невена Божановић,
КЛАДОВО



Анђела Божовић,
КНИЋ



Сара Бранов,
АЛЕКСАНДРОВО



Вања Павловић,
БЕОГРАД



Тадија Миленковић,
БЕОГРАД



Мартина Владић,
ЦРНАЈКА



Вишња Черцелановић,
ДОЊА МИЛАНОВА



Сара Лејла Шандор,
КОНАК



Петра Оцокољић,
ОБРЕНОВАЦ



Теодора Кресојевић,
ИНЂИЈА



Вук Штуловић,
КОСЈЕРИЋ

ЦРТАЛИШТЕ

Наша адреса је:
МАЛИ ВИТЕЗ 2,
П. Фах 132,
11070 Нови Београд



Мила Максиф,
БЕОГРАД



Софија Миловановић,
ПАНЧЕВО



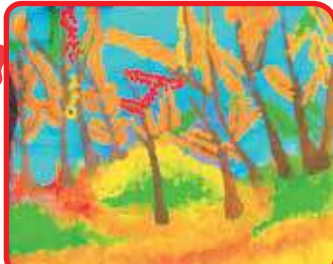
Бранислава Бочарац,
КИКИНДА



Војин Милосављевић,
СУРДУЛИЦА



Александра Предић,
КЛАДОВО



Петар Вулевић,
ПАНЧЕВО



Дуња Ранковић,
ДРАГИЊЕ



Милош Макевић,
ДРАГИЊЕ



Светозар Бранков,
СРБОБРАН



Дуња Тодоровић,
БЕОГРАД



Групни рад ОШ "Дринка
Павловић", БЕОГРАД



Дуња Јосиповић,
БЕОГРАД



Милана Лакатуш,
АЛЕКСАНДРОВО



Ана Кораћ,
БЕОГРАД



Ања Марковић,
СОВЉАК



Војин Јосифовић,
БЕОГРАД



Исидора Курћу-
бић, МАЧКАТ



ВИТЕЗОВ
КОНКУРС

2023/2024.
КУПОН 3
МАЛИ
ВИТЕЗ

1. Име, презиме, разред и одељење

2. Назив школе

3. Адреса школе

4. Место, град

5. Име учитеља/ице

6. Меил учитеља/ице



ТРИ, ЧЕТИРИ, САД!!!

Драги другари, дошло је време да и ове године позовемо све вас који сте написали лепе песме и саставе, нацртали лепе цртеже (тема није одређена) или научили лепо да рецитуете и глумите (клип), да их пошаљете на:



ВЕЛИКИ НАГРАДНИ ВИТЕЗОВ КОНКУРС

ИЗ ОБЛАСТИ ДЕЧИЈЕГ СТВАРАЛАШТВА

Најбољи учесници ВЕЛИКОГ, НАГРАДНОГ ВИТЕЗОВОГ КОНКУРСА из свих крајева наше земље, добиће ВИТЕЗОВУ диплому а нај-успешнији клипови наћи ће се на Витезовом сајту.

Да би и ти учествовао/ла на нашем конкурс, потребно је да уредно попуниш три купона из ове школске године и са њима пошаљеш своје радове (три цртежа или један клип). **Услови за слање клипова:** макс. 30 секунди лично представљање, макс. 1 мин. трајање снимљеног материјала. Теме: Певам; Свирам; Правим; Играм; Глумим; Рецитуетем (обавезно име аутора); Мој кућни љубимац; Виц и шала. **Напомена:** Добро осмислите позадину, извор светлости – увек испред вас, поштујте време!

Своје радове пошаљи најкасније до 15. марта 2024. године на адресу: **Мали Витез д.о.о., П.фах 132, 11070 Нови Београд** или на: **ndpp.vitez@gmail.com**

Жири у саставу: Раде Ђерговић (председник жирија), Љубомир Ђорилић, Радомир Андрић, Недељко Попадић и Слободан Станишић – прегледаће ваше радове.



СРЕЋНО!

www.casopis-vitez.rs

